

Мишпахат Акилов – 20 лет на сцене Израиля

Будущая хореограф и танцовщица, Галя (Гавхар) Акилова, родилась в Ташкенте в семье народных артистов Узбекистана Иссахара и Маргариты Акиловых. Все три сестры Гали известные танцовщицы, народные и заслуженные артистки Узбекистана: Вилоят, Зулайхо и Лола, брат Артур-Йосеф, композитор и пианист.

Галя с детства любила музыку и танцы, особенно народные. Окончила музыкальную школу по классу фортепиано и музыкальное училище как дирижер и преподаватель музыкально-теоретических дисциплин. В 1976 году она окончила Ташкентскую консерваторию.

С 1976 по 1990 г. преподавала дирижирование и чтение партитур в Ташкентском институте искусств. Автор ряда научных работ и учебных пособий. Параллельно выступала как танцовщица, совершенствуя свое мастерство и черпая материал для своих танцев в фольклоре народов Средней Азии.

Ее искусство высоко оценили такие мастера народного танца, как Игорь Моисеев, Тамара Ханум, Тухфахон. Умение исполнять фольклорные танцы не преподается ни в одном учебном заведении, это природный дар. Но главными ее учителями были родители, Иссахар и Маргарита Акиловы, основоположники узбекской хореографии.

В 1990 году Галя репатриировалась с семьей в Израиль. Здесь она вместе с матерью Маргаритой Акиловой и супругом Малкиэлем Алишаевым, дойристом-виртуозом, создала семейный танцевальный ансамбль имени Иссахара Акилова. Малкиэл также окончил Ташкентскую консерваторию и преподавал в Бар-Иланском Университете. Сыновья, Нерия, Уриэль и Иссахар, окончившие израильское хореографическое училище, стали великолепными танцорами и музыкантами, а Иссахар выступает также как певец-солист. В последние годы в состав ансамбля вошла Лена, супруга Нерии, Зулайхо, супруга Уриэля и дойрист Юрий Мунаров.

Галя является руководителем и солисткой ансамбля им. И. Акилова. В 1994 г. ансамбль был принят в состав филармонии «Оманут ля-ам» («Искусство для народа») в Тель-Авиве. Репертуар ансамбля Акиловых разнообразен и постоянно расширяется.

Наряду с танцами бухарских евреев он включает танцы многих народов мира (узбекские, грузинские, армянские, азербайджанские, цыганские, испанские, итальянские, индийские, йеменские, мексиканские, марокканские, японские). Ансамбль с успехом выступает во многих странах мира: США, Канаде, Франции, Испании, Италии, России, Узбекистане, Таиланде, Тайване, Германии, Хорватии, Мексике, Японии, Австрии, Болгарии, Венгрии, Грузии.

На фестивале в Сицилии они завоевали первое место и золотой кубок, благодаря бухарскому танцу и золотошвейным костюмам. Ансамбль неоднократно завоевывал призовые места, а его участники – звание лауреатов многих израильских и международных конкурсов.

Галя Акилова проявила себя и как талантливая актриса. Она участвовала в работе первого бухарско-еврейского музыкально-драматического театра Израиля с момента его создания, играла там роли Бильо (Йосеф а-Цадик), Асию (Аршин Мал-Алан), участвовала в спектаклях «Пятирублевая невеста» и «Эстер ха-Малка». В театре Бориса Наматиева исполнила роль дочери певца Левича в пьесе «Певец его высочества». Участвовала и ставила танцы в спектакле «Шимшон а-Гибор». В женском театре под руководством Тамары Аминовой сыграла роль в комедии «Пятнадцатидневная невестка».

Г. Акилова организовала частную школу-студию традиционного танца и музыки, где занимаются представители различных еврейских общин и всех возрастов и исполняют народные танцы своих общин.

Виктор Бохман, член Союза писателей Израиля

