

Знакомьтесь: Соломон Левиев

Этот человек посвятил свою жизнь изобразительному искусству. Он талантливый скульптор, член Союза художников и скульпторов Израиля, член правления Ассоциации художников в городе Хайфа.

«Я рисовал и лепил фигуры с самого детства», – рассказывает Левиев Соломон. – Мои родители обратили внимание на моё увлечение и стали развивать во мне чувство к прекрасному». Его мать, Фрида Абаева, вспоминает, как она отовсюду привозила Соломону всевозможные цветные камни разного размера. И это не прошло бесследно: впоследствии силой своего мастерства он заставил камни «говорить».



Соломон родился в Самарканде, учился в Душанбе, в настоящее время живет в Кармиэле. Будучи школьником, он записался во Дворец пионеров на кружок изобразительного искусства. В бывшем СССР это детское учреждение было весьма популярным в качестве дополнительного образования. *«Моим первым учителем рисования во Дворце пионеров был Шумель Толмасов», – с благодарностью отметил Соломон, когда узнал, что автор этих строк имеет отношение к семье Толмасовых.*

Соломон с успехом окончил художественное училище в г. Душанбе – "альма-матер" многих известных художников бухарских евреев. Когда семья репатрировалась в Израиль, он сразу понял, что будет заниматься изобразительным искусством, и продолжил обучение живописи и скульптуре у известных израильских мастеров. Он начал создавать произведения искусства – композиции, скульптуры, памятники один за другим, и очень скоро заявил о себе как талантливый скульптор.

С 1982 года Соломон регулярно участвует в ежегодных выставках Союза художников и скульпторов Израиля. Его произведения представлены на постоянно действующих выставках в «Мигдалей Акерштейн» в г. Герцлия-Питуах и Центре искусств и ремесел «Кастра» в г. Хайфе. Кроме Израиля его произведения выставляются в престижных художественных галереях Австрии, Америки, Англии, Германии, Италии, Сингапуре, Швейцарии, а также находятся в частных коллекциях разных стран.

В своих работах Левиев Соломон стремится отобразить нечто возвышенное и духовное, но при этом творить в духе современности. Со слов самого художника, источниками его вдохновения являются не только библейские сюжеты, греческая мифология, исторические персонажи, но и «слеза на щеке голодного ребенка в Африке, кровавые конфликты между народами, жертвы насилия в нашем регионе и других частях мира». Хотя виртуозное движение танцора и радость на лице



дедушки также вызывает у художника желание запечатлеть увиденное в своих скульптурах.

«Я иду в свою студию и словно какой-то таинственной рукой начинаю создавать новые формы и богатые, сложные композиции, выражая в них все, что волнует меня, – говорит Левиев. – Я счастлив, когда вижу, как образы, возникающие в моем сознании, постепенно обретают форму».



В творчестве скульптора человеческие руки занимают особое место. Так, во всяком случае, почувствовали мы, члены Международной организации творческой интеллигенции, когда в октябре 2018 года были приглашены на торжественное открытие выставки работ Соломона Левиева в «Галерее Мигдаль» в Тель-Авиве. На



выставке были представлены интересные скульптурные композиции, такие, как «Танго», «Тройка», «(Булгаковская) Маргарита», вызывающие незабываемые впечатления.



Это был настоящий праздник эмоций. Нами овладевало чувство гордости за нашего соотечественника, произведения которого



демонстрировались в одной из престижных художественных галерей города. Среди посетителей выставки были поклонники его таланта, ценители искусства, семья, родственники, представители бухарско-еврейской общины и, конечно же, его ученики.

Кстати, Соломон Левиев всегда окружен учениками. Преподавание – это неотъемлемая часть его жизни. Обладатель престижных наград, он, кроме занятий творчеством, ведет курсы по лепке, преподает искусство скульптуры в своей собственной студии в Кармиэле и в других учреждениях по всему Израилю. У него сотни учеников, которые стали также известными благодаря. По оценкам специалистов, Соломон мастерски владеет искусством лепки, он экспериментирует с техникой, фактурой и материалами. Использует и сочетает



между собой гранит, бронзу, железо, камень, дерево, пергамент. Разнообразный, живой, увлекающийся, он вкладывает много смысла в свои работы. В его скульптурах отражается философия жизни («Сизиф»), образ мышления художника («Фокусник»), человеческие чувства («Танго», «Испанская любовь») и интерес ко всему новому.

В работах Левиева ярко выражено стремление к выражению правды. Ещё студентом художественного училища, он был одним из противников социалистического реализма, и, несмотря на свой юный возраст, проводил семинары на тему «Студенты за свободное искусство».



Соломон живет на севере Израиля, в г. Кармиэль. Он подарил своему городу две бронзовые скульптуры, которые оцениваются в миллион шекелей. Фасад здания муниципалитета украшает скульптура «Муза», а скульптура «Художник, разрывающий границы», установлена напротив Дворца культуры. Вторая скульптура, как нам показалось, по своему названию напоминает самого художника, также выходящего за рамки обычного восприятия мира. Необходимо отметить, что существуют две копии скульптуры «Муза»: одна украшает вход в тель-авивскую больницу «Реут», другая – находится в Сингапуре.

Работы Левиева стоят не дешево. По информации СМИ, одну из его скульптур приобрели за 160 тысяч шекелей и это далеко не предел. Весьма примечателен и другой факт. Памятники, установленные капитану Игаль Эленбоган в Кармиэле, его брату Давиду Левиеву – в синагоге «Ницулей Антополь» в Тель-Авиве и многие другие, считаются образцовыми.

О Левиеве, как об известном скульпторе, пишут во многих средствах информации. Его работы регулярно публикуются в художественных журналах, каталогах и книгах по искусству в Израиле и за рубежом. О нем писала и американская общинная газета «Vukharian Times», когда в октябре 2015 года Соломон принимал участие в выставке современных израильских художников в галерее Gateway Art Center в Манхэттене.

Признанный во всем мире скульптор Соломон Левиев продолжает творить, преподавать и организовывать персональные выставки. Мы желаем нашему земляку дальнейших творческих успехов!

Д-р Хана Толмас